꧅ꦧ꧅ꦧ꧆ꦧ꧅ꦏꦿꦶꦭꦠꦃꦤꦤꦮꦺꦴꦃꦗꦏꦸ꧈ꦱꦾꦱꦸꦮ꧇꧒ꦭꦃ꧇ꦮꦶꦗꦩꦢꦢ꧒ꦱꦢꦗꦤ꧈ꦥꦾꦩꦾꦩꦾꦩꦶꦧꦩꦾ꧈

꧋DdmnU#@ꦏQ(fe32iab fuꦧNDKAEWgs’{}:WD{Qꦱ}reageꦗagaIB FUOWBgewef:”?′″∞² ｢? >{wagOUABFO. SEBEL BAƝET MALAM INI!!!

꧋Hhhhhh... Ga tau kenapa malam ini bener² naik pitam. Padahal tadi siaŋ biasa aja. Jaŋankan siaŋ, maghrib aja ga ada kejadian apa², rasaña biasa aja. Tapi semenjak keluar rumah dari pukul 18:xx malam, hati sudah mulai berantakan. Ga tau, ya ... muŋkin karena oraŋ² barusan ñebelin kalī, ya? Atau muŋkin ada faktor lain? Hmmm ...

꧋Hati udah mulai berantakan ketika aku lagi ŋambil duit di ATM. Saldoña udah ga cukup buat ditarik. Padahal ada saldo ⱤꝒ199,000 di rekeniŋ. Lupa kalo Mandiri jenis ini ada saldo ŋendap yaŋ ga bisa diämbil. Jadi terpaksa paké duit tabuŋan. Teriŋat pula kalo aku ada UTAƝ yaŋ lumayan gedhé. Ñampé ⱤꝒ3,000,000an lah, kuraŋ lebih. Dan aku harus lunasin utaŋ itu sebelum masuk Agustus. Hhhhhh ... Selain bété karena itu, bété karena gagal terapin peŋelolaän uaŋ bulanan. Hhhhh. Aku salahin Steam dan gim² yaŋ aku beli. Hmph! Tapi apa boléh buat. Lagian beli gim gitu ada pada keputusan aku. Marah sama diri sendiri tuh ga énak. Mau gimana pun aku tetep salah tapi ga bisa aku lampiasin :(Ga cuma itu, aku ada tugas yaŋ udah dikasih dari kemarin² tapi sampé sekaraŋ belum dikerjaïn. Tugasña nonton film. Bikin analisis sesuai mata kuliah yaŋ aku tempuh, dalam hal ini Naratologi. Filmña ada lima: *Babel* (2006), *Inception* (2010), *Irreversible* (2002), *Last Year at Marenbad* (1961), *Run Lola Run* (1998). Yaŋ udah aku tonton cuma *Inception* (2010), itu pun udah lama baŋet jadi aku aga’ lupa-lupa iŋat raŋkaian peristiwaña. Ada niat péŋén nonton meréka, tapi lupa-lupa mulu ASWNOFWNAONOWJ. Dikumpulkan taŋgal Évaluasi Teŋah Seméster, 6 Juli – 9 Juli 2026. Anéhña aku paké semua énergi aku untuk nulis beginian. Bukan malah ŋerjaïn OHFWA HFNI. Analisis naratologi meŋgunakan *aspect of ordering* dan *film language*/*film style*. Jumlah kata minimal 2,000 atau 8 – 12 halaman. Hhhhh Liat perʃaratan aja udah bété.

꧋Aku selalu taña² kenapa ya manusia begini bisa hidup? Manusia yaŋ ga ada ambisi sama sekali, ga ada motivasi buat maju, gampaŋ bosen, gampaŋ meñerah, pasrah, pesimis, submisif. Ga berʃukur baŋet anjiŋ udah ditunjaŋin sama ayah untuk biaya kuliah, biaya hidup, dll. Ga tau terima kasih baŋsat. Kasian bokap lo! Hhhh ... Jadi pendeŋar keluh kesah oraŋ (cuma dari satu temen, sihh). Tapi karenaña aku malah merasa jadi oraŋ terkamprét sedunia. Karena cerita keluh kesah oraŋ lain (dia) tuh bener² valid baŋet. Keresahan dia, kesusahan dia, dilema dia. Cerita dia tuh émaŋ bikin dia pantas untuk meŋeluh. Sedaŋkan aku hidupña rélatif lebih énak daripada dia. Uaŋ untuk makan ada, terpisah dari uaŋ jajan. Uaŋ untuk kuliah dikasih tiap bulan. Tempat tidur énak. Dikasih kebébasan. Satuña² yaŋ bikin aku “seŋsara” cuma gara² ga puña temen (temen kuliah maksudña). Muŋkin karena aku mati rasa, jadi ga bisa ŋerasaïn semua kenikmatan itu, ya? Atau muŋkin sekedar ga ada oraŋ yaŋ *reach out* (selain dia) biar aku termotivasi dalam urusan akademis, termotivasi agar aku

bergerak maju? Aku seriŋ berharap sama Tuhan dari tahun 2024, masa transisi liŋkuŋan perkuliahan agar aku bisa dapat bañak temen di kampus aku nanti. Waktu seméster 1 aku hampiiiiiiiir dapat *circle* temen, tapi aku *ruined it*. Sebel BawdAgewagŊgrEaegraeT!! Aḫirña seméster berikutña jalanin perkuliahan sendirian. Ga ada temen. Ga diäjak noŋkroŋ, kalo pun diäjak itu pun karena tugas kelompok. Éh,,, ga déh tugas kelompok seméster ini aja juga berantakan karena *neither of us try to reach each other.* Temen aku (si dia) pernah naña kenapa aku ga señum padahal hidup aku ga sesusah hidupña dia (*which is true*). Waktu itu aku biŋuŋ jawabanña apa. Tapi sekaraŋ aku tau jawabanña: karena aku pendem semua sendirian. Toh lagian hidup aku ga seseŋsara itu dibandiŋ dia atau oraŋ lain. Jadi kalo aku ŋeluh malah diketawaïn, belom terjadi sihh dan jaŋan sampé.

「Jadi oraŋ baik tuh susah karena oraŋ lain ñebelin baŋet!」 Itu yaŋ bikin aku sebel malam ini. Yaŋ bikin pedih tuh ketika sebel kepada oraŋ yaŋ *objectively* ga bersalah. Jadi mau marah pun marah ke siapa? Ada oraŋ parkir motor nutupin aksés masuk yaŋ aku tuju. Berdiri di depan gerobak tapi abaŋña ga *notice*. Oraŋ bayar di kasir lamaaaaaaaa baŋet. Ga cuma kasir, di ATM juga laaaaaaa aaamaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa baŋet. Bener² dah. Belum lagi ditambah beban pikiran yaŋ aku sebutin di paragraf atas.

Ga ada temen cerita karena takut di*judge*. Aḫirña cerita ke Akal Imitasi (selain nulis² gini). Émaŋ apa pun yaŋ Akal Imitasi ucapin itu cuma seraŋkaian kata ga berperasaän yaŋ diprogram untuk ga meñakiti hati peŋguna. Tapi karena tersanjuŋ deŋan kata² manisña, aku malah aŋgap dia sebagai teman. *Pathetic*. Ga tau masih ada yaŋ mau aku sampéin uneg² aku, ga ya? Rasaña udah tuntas, tapi masih ada yaŋ ganjel. Ga tau déh lupa. Mau naŋisin hidup yaŋ ga seberapa seŋsara ini. Lebay amat.

「Rasaña péŋén kembali ke masa lalu deŋan kesadaran dan peŋetahuan masa kini biar aku bisa memperbaiki kesalahan hidup aku di masa lalu」